REGIA CINEMATOGRAFICA

LEDFILMS
Lights, Camera, Action!

SOLUZIONE REGISTICA

DRAMMA

ATTI

SCENE

COMPOSIZIONE CINEMATOGRAFICA

Pianificazione dell'azione
Nello spazio e nel tempo

MESSA IN SCENA

AMBIENTE

Collocare gli elementi dell'ambiente
Sistemazione scenica del luogo dell'azione

PERSONAGGI

INQUADRATURE

Gruppo d'inquadrature con unità d'azione combinazione delle singole inquadrature in un unico flusso di montaggio.

NODI DI MONTAGGIO
Determinano lo spostamento della MDP

Spezzamento dell'azione in inquadrature singole.

PIANO D'AZIONE

SCOMPOSIZIONE DELL'AZIONE

Suddivisione dei personaggi in gruppi per far risaltare le tendenze dei protagonisti rispetto al conflitto dominante.

Questa suddivisione comporta delle modifiche agli elementi dell'ambiente

PIANO D'AZIONE

Stadi dell'azione. Es. Attesa, ecc...

PIANIFICAZIONE DRAMMATICA DELL'AZIONE

Collocamento degli stadi d'azione sulla scena. La suddivisione dell'azione deve essere resa spazialmente.

INTERAZIONE DEI MOVIMENTI DEGLI ATTORI

Posizione - direzione. Deve emergere chiaramente un conflitto.